Une ville à la campagne

Jacques Prud'homme
Bernard Toselli

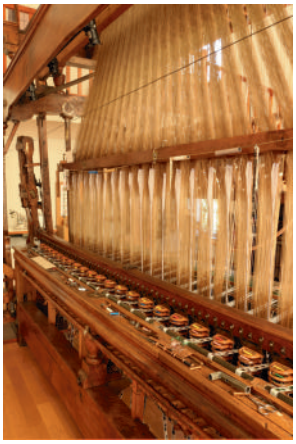
du 16 novembre 2016 au 15 février 2017

à la Maison du Passementier
Saint-Jean-Bonnefonds

La Maison du Passementier
Saint-Jean-Bonnefonds

La Maison du Passementier - 20 rue Victor Hugo 42650 Saint-Jean-Bonnefonds - 04 77 95 09 82

La Maison du Passementier



La commune de Saint-Jean-Bonnefonds, située à six kilomètres de Saint-Etienne, a souhaité rappeler et valoriser l'activité des passementiers, dont la présence à partir du 16e siècle et jusqu'au 20e siècle a fortement imprégné la vie de la commune.

Le projet de la Maison du Passementier a vu le jour en 1997 et elle a été inaugurée le 27 novembre 2004.

La Maison du Passementier présente la reconstitution d'un atelier familial de passementerie avec ses métiers à tisser et l'outillage caractéristique du tissage du ruban, pendant les années 1910-1920.
Située dans le quartier de la Baraillère, cette maison du 19e siècle, est inscrite dans la continuité linéaire de la rue Victor Hugo, principal axe reliant Saint-Jean-Bonnefonds à Saint-Etienne. Elle a abrité un atelier de passementerie au début du 20e siècle jusqu'aux années 1930.

La Maison du Passementier est un atelier-musée qui présente la vie quotidienne des passementiers au début du 20ème siècle.

Au rez-de-chaussée, vous pourrez découvrir la salle de «la Recette » qui se situait à Saint-Etienne chez le donneur d'ordre. Cette salle explique le contexte historique de la passementerie sur la commune et la région, mais aussi le système de travail à domicile.

A l'étage, le visiteur entre dans le coeur de la maison, l'atelier dans lequel trônent les imposants métiers à tisser Jacquards toujours en activité.
La visite se poursuit par la cuisine qui plonge le visiteur dans l'ambiance de l'époque.
Enfin, à l'étage, la chambre présente des articles de passementerie actuels afin de montrer que cette industrie perdure, sous d'autres formes, dans la région.

Pour terminer la visite sur d'autres horizons, une salle d'exposition temporaire présente une à deux expositions par an sur des thématiques liées au textile ou à l'histoire locale.

La résidence et l'exposition

Les photographes Bernard Toselli et Jacques Prud'homme sont partis pendant plusieurs mois à la découverte de la commune de Saint-Jean-Bonnefonds et de ses habitants. Au détour de leurs rencontres ils ont pris des clichés originaux avec des techniques surprenantes comme celle du sténopé par exemple.

Le fruit de ce travail de près d'un an en résidence rattaché à la Maison du Passementier est présenté sous la forme d'une exposition au sein du musée et hors les murs.

Portraits, panoramiques, clichés aux confins de l'abstrait, l'exposition propose une découverte de la ville et de ceux qui la font vivre au delà des représentations traditionnelles.

Exposition du 15 novembre 2016 au 15 février 2017

La résidence et l'exposition

“On devrait construire les villes à la campagne car l'air y est plus pur !”

Cette phrase que l’on attribue souvent à Alphonse Allais illustre à merveille Saint-Jean-Bonnefonds !

Cette commune, nous l’avions traversée sans jamais vraiment la connaître, sans jamais s’être aventurés dans ses rues, ses chemins, ses bois, ses collines. Il a fallu ce projet pour que nous découvrions ses charmes bucoliques, et surtout la beauté de ses panoramas ouverts aux quatre horizons… (nous sommes à la ligne de partage des eaux entre
Atlantique et Méditerranée).

C’est donc avec un regard neuf que nous l’avons photographiée, dans une approche que nous avons voulue artistique et poétique plutôt que documentaire, et avec des techniques qui sortent des sentiers battus : sténopé-canette, appareil panoramique simplissime des années 80… avec des images au format allongé pour la plupart, qui renvoient à l’idée du ruban… la ville également avec sa rue principale peut évoquer un ruban que l’on déroule, métaphore de ce qui était autrefois une des activités principale du lieu : la passementerie…

Nous avons aussi rencontré des habitants de Saint-Jean, des Saint-Jeandaires (on a envie d’écrire Saint-Jean d’air), qui ont bien voulu poser pour la photo (cette fois en numérique) et dont quelques uns ont laissé un témoignage manuscrit… des gens qui aiment le lieu où ils vivent et aiment le faire partager…
Si aujourd’hui a Saint-Jean on n’entend plus le bruit des métiers Jacquard, si l’on ne croise plus de “gueules noires”, la vie associative y est intense, et la convivialité de rigueur, c’est quelque chose comme une tradition…

Jacques Prud'homme, Bernard Toselli

Les photographes

Bernard Toselli

"La photo, je crois que je suis tombé dedans quand j'étais petit. En tout cas, elle a autant de place dans ma vie que les sangliers pour Obélix. Quand je n'en ai plus à voir ou à produire, je repars en chasse. Suis-je pour cela « chasseur d'images », photographe ? La question reste présente à ce jour. Amateur, cela est sûr, car je n'en vis pas.

Par contre, même si je n'ai pas de formation en tant que telle, je ne me perçois pas comme autodidacte. Tout a commencé par mon père qui au lieu de m'enfermer sous l'escalier comme Harry a préféré m'emmener découvrir les mystères de la chambre noire et ceux du labo. Eclairé par une simple lampe rouge, j'ai pu voir comme par magie une feuille blanche se révéler de son image positive. Depuis, ce sont des échanges et des rencontres avec d'autres passionnés qui me permettent encore de cheminer. Donc, non, je ne me suis pas fait tout seul.

Les thèmes abordés sont divers et sont parfois plus proches d'une démarche plasticienne que photographique avec l'envie de ne pas se laisser enfermer dans la rectitude d'un papier photographique mais d'explorer d'autre techniques, d'autres supports voire des installations…"

Jacques Prud'homme

Mes influences sont très diverses et variées, tout peut m'influencer, et pas forcément des photographies…Je suis graphiste de métier et autodidacte en ce qui concerne la technique de la photographie. Je suis devenu professionnel et je vends mes photos depuis que je suis à la retraite.

Mes sténopés sont des vues de Saint-Étienne parce je ne trouvais pas de livre de photographie de la ville qui échappe à la présentation touristique.
Je choisis volontairement des lieux emblématiques.

Je sors beaucoup après la pluie parce que j'aime jouer avec les reflets dans les flaques d'eau. C'est amusant d'observer les déformations que produit le sténopé.

C'est le sténopé qui s'exprime, je ne peux pas vraiment mettre une intention ou un concept.

Le vrai concept consiste peut-être à utiliser des appareils rudimentaires pour obtenir des images-surprises qui ne le sont pas.

Le sténopé ressemble à un jeu d'enfant. Je n'aurais pas aimé être photographe professionnel et devoir répondre à des commandes ennuyeuses.

La photo pour moi doit être ludique.

Regards de photographes

« Il me fallait absolument une photo du cèdre de la Place Saint-Charles !
J'ai du faire plusieurs essais avec mon sténopé avant d'imaginer qu'en le posant à même le sol, légèrement incliné, devant le passage piétons, j'obtiendrais de belles courbes mettant en valeur cet emblème de la ville…
Car si Saint-Jean-Bonnefonds est une «ville à la campagne», même au centre de celle-ci la nature est présente… »
Jacques Prud'homme

"J'étais parti plein d'entrain, armé d'un splendide appareil argentique (pix panorama) en plastique afin de poursuivre notre voyage photographique à St Jean Bonnefonds quand je me suis laissé surprendre par un orage. Ô! désespoir! ai-je failli crier. Un après-midi de foutu...
Et bien,non puisque sans cette averse, je ne serai pas monté me réfugier dans la voiture et je n'aurai pas tenté cette photo à travers le parebrise. Il semble donc possible de composer avec le temps..."
Bernard Toselli

Les rendez-vous

Vernissage:

Jeudi 17 novembre à 19h00

Rencontres avec les photographes:

Autour de la découverte de l'exposition venez échanger avec les photographes, parler de leur technique, de leur démarche et découvrir leur univers de passionnés.

- 4 décembre à 15h

- 10 janvier à 18h30

Atelier sténopé:

Venez réaliser des photos originales pendant une journée avec nos photographes autour de la thématique du sténopé. Vous découvrirez ce procédé atypique réalisé dans des canettes de boissons! Vous réaliserez des photos en suivant les différentes étapes du processus, de la réalisation du sténopé à la prise jusqu'au développement en chambre noire.

Samedi 14 janvier de 10h à 18h (repas non compris)

Sur inscription.

Informations pratiques

La Maison du Passementier
20 rue Victor Hugo
42650 Saint-Jean-Bonnefonds
04 77 95 09 82
Site: http://www.ville-st-jean-bonnefonds.fr/-maisondupassementier-
Mail : passementier@ville-st-jean-bonnefonds.fr

Responsable : Marianne Fournier
mfournier@ville-st-jean-bonnefonds.fr

Ouverture:
Mercredi, jeudi, vendredi, 1e et 3e dimanche du mois
de 14h à 18h
Sur rendez-vous pour les groupes

Tarifs:
Plein tarif: 4€
Tarif réduit: 2€
Tarif groupe: 3€
Gratuit les dimanches et pour les moins de 6 ans

Accès:
Bus n°2 STAS arrêt La Baraillère
Gare chateaucreux de Saint-Etienne à 10 min
Autoroute A72 et N88 sortie "Monthieu"

Etablissement équipé pour l'accueil des personnes à mobilité réduite